山东师范大学青年教师教学风采展

习近平总书记指出：教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。

三尺杏坛沥心血，佛山湖畔绽芬芳。一代代山师人不忘初心、牢记使命，践行立德树人、教书育人，争做“四有”好老师，争当学生引路人，涌现出一批又一批教学名师和教学能手，堪称“学高之师”“身正之范”。

本次青年教师教学风采展示的是我校近年来在国家和山东省青年教师教学比赛中获奖的教师，赛场是他们曾经展现才华的舞台，获奖是他们拼搏经历的记录。赛前，他们以蓬勃、进取之势，为学校的荣誉全力拼搏；赛后，他们以饱满的热情作育人材，在三尺讲台上挥洒青春，用“不负时代 无愧韶华”的主题谱写人才培养的篇章。

——教务处

尹苗（生命科学学院）

1976 年生，山东邹平人，博士，副教授，副院长，细胞生物学专业硕士生导师，课程与教学论（生物）硕士生导师，学科教学（生物）教育硕士导师。主讲《细胞生物学》、《免疫学》、《生命科学导论》、《中学生物学教学论》、《教学设计与案例分析》等本科及研究生课程。山东师范大学首门慕课课程《中学生物学教学论》负责人。曾获首届全国高校青年教师教学竞赛理科组二等奖，山东省高校教师微课大赛二等奖，山东师范大学十大教学能手，十佳教师，第十一届杰出青年，三八红旗手标兵等多项荣誉称号。

教育理念与从教心得：

“人生逆旅，师生共进”。教师是我从小的职业理想，在我的求学和从教过程中有很多老师给予我支持，指引我方向。我希望我也能像我的老师一样，成为为学生成长过程中的引导者和指路人，帮助学生系好人生第一扣子。

通过参加全国高校青年教师教学比赛，让我接触到了更多优秀的教师，更加先进的教学理念和教学模式，让我的教学水平得到进一步提升。对我而言，教师不仅是一种职业，她让我收获了满满的价值感和幸福感，她是我要为之奉献终生的事业。

进入大学，就开启了人生中最美丽灿烂的年华。在大学中，不仅要学习知识，还要提升能力，更重要的是学习做人与做事有方法与规则。我认为，每一位学生都是独一无二的，我希望我不仅可以教会学生专业知识，更可以帮助他们提升学习能力、创新能力、合作能力，助力学生的未来发展之路。

新生寄语：

一批学生刚刚学成离校，新一批怀揣梦想的新生即将走入校园。怀抱教师梦的同学们，这里就是助你梦想成真的地方。今年九月，我在山东师范大学等你！

高燕（生命科学学院）

1980 年 2 月，山东泰安人。2006 年获山东师范大学课程与教学论（英语）硕士学位，现为山东师范大学外国语学院讲师。承担《大学英语》、《高级英语视听说》、《对话中国文化》等多门课程的教学工作。近年来在国内外刊物上发表论文四篇，主持校级及厅级项目两项。获得第二届全省高校青年教师教学竞赛人文社科组一等奖和山东师范大学青年教学能手荣誉称号。

教学理念：

教师的真正本领，不仅在于会讲述知识，更在于能够激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让学生兴趣盎然地参与到教学过程中。在教与学的互动中，学生获得了收获与成长，教师也得到了磨练与提升。

教学心得：

能代表学校参加第二届山东省高校青年教师教学竞赛，是对我几年来教学工作的检验和鼓励。“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”，我喜欢钻研教学中的新理念、新思想，并想方设法将其应用于教学以帮助学生提高学习效率。我坚信凡事通过努力与思考、坚持与积累必定会有收获。

新生寄语：

大学里，你应学会独立、思考、与人交往、管理时间、规划未来、创新与自我潜能的深入发掘，最重要的是，培养积极、乐观的性格。

万方（外国语学院）

1983 年 3 月出生，大学外语教学部讲师，2004 年毕业于山东师范大学英语专业，硕士，目前博士研究生在读。毕业留校后，主讲《大学英语》高级课程。曾获得第三届山东省高校青年教师教学竞赛三等奖、山东师范大学教学能手、指导的学生荣获 2017 年全国大学生英语竞赛一等奖等荣誉。目前研究方向为英语课程与教学论和西方文化史；发表论文 2 篇，翻译书籍 3 本，参编教材教辅 6 本，参与国家课题 1 项，省级项目 4 项，校级教改项目 2 项。除此之外，还担任 British Council（英国大使馆文化处）招聘通过的 IELTS 考官、剑桥 BEC 商务英语（高级）口语考官和剑桥少儿英语口语考官、PETS 口试考官。

教学心得：

通过十多年的教学，我深刻感受到，教学成功的关键在于确认学生在课堂中的主体地位，培养他们自主学习和独立思考的能力，尽可能为他们提供更多的展示机会，让他们获得学习的成就感；尤其针对我所教授的大学英语课程来说，学生学习的目的是如何掌握好这门语言工具，使自身达到成为国际化人才最基本的条件和要求，这更大程度上取决于学生自己下功夫多学多练，但这个过程离不开教师的精确引导，给予学生以更高效的学习方法和更广阔的学术视野。除此之外，多走下讲台，走近学生，倾听他们的声音，惟有师生关系水乳交融，才能达到教学相长的目的。

参加高校青年教师教学竞赛，对我来说，不仅仅是一场逐鹿桂冠的比拼，更是一次难忘的发现之旅。大赛提供了与同行教师的交流的机会，在比赛中发现各位优秀教师的优点、亮点，学其所长。借助在与专家面对面的机会，通过他们透彻的点评发现自身不足，改善自己的教学过程，获得成长。在激烈的竞赛中发现自我，获得教学与思想上的双重升华！

新生寄语：

同学们，在你还没有能力去“行万里路”之前，先来山东师大“读万卷书”也不失为一个明智的选择。大学，对你们来说，将会是一种全新的生活方式，不仅是要完成既定的学习任务，更要学会如何做人、做事，努力让这四年大学生活成为你们梦想迈进现实的起点和生命中最有价值的回忆。

吴梦娜（商学院）

1981 年 8 月出生，2010 年毕业于吉林大学管理学院，获得学士、硕士和博士学位，先后进入地理学和中国重汽博士后流动站深造。从教以来，连续多年专业教学评价名列前茅，曾获得第四届山东省高校青年教学比赛中获得一等奖，获得山东师范大学“教学能手”和优秀教学奖等荣誉，指导的大学生创新创业项目获得国家级立项，并以鉴定优秀结题。获得教育部科研立项 1 项，山东省科研立项 2 项，并在 SCI Ⅱ区及核心中外文刊物上发表多篇论文。

教学理念：

秉持“顶天立地”的教学理念，“顶天”即传授最先进的科学知识与管理思想；“立地”即将实践真实的难题呈现于课堂。不断追求教学与科研的共同进步，将科学研究回归教学。

教学心得：

在课堂教学中，基于知识结合实践，实现知识重塑，不断探索提高教学效果的方式方法，突破课本对教学的束缚、改变知识灌输模式，开展教学反思，形成了以问题为导向的教学逻辑。

在授课内容设计上，将科研回归课堂，将供应链理论研究和实践问题融入到供应链管理课程教学中。利用企业资源，与学生分享汽车制造业供应链管理现状，并将真实的供应链难题呈现给学生进行思考，同时将自己解决问题的思路和方法无私的教与学生。让学生真切的感受如何利用所学知识解决实践难题。取得了较好的课堂教学效果。

以讨论组的形式组织课堂。将学生 3 或 4 人分为一组，针对课堂问题、课后作业和期中考试，以小组为单位展开。培养管理专业的学生团队合作意识。能够更熟练的与人协调配合完成组织目标。课堂设计很多讨论环节，通过讨论组能够激发学生主动思考的意识。

新生寄语：

大学的学习是目标导向型的，要有明确的目标，要培养时间规划和管理的能力。四年很长，足够成为更好的自己；四年很短，会在荒废中转瞬即逝。努力吧，明天你会感激今天不懈努力的自己。

赵树国（历史与社会发展学院）

1981 年生，山东青州人，毕业于南开大学历史学院，历史学博士、文学博士后。副教授、硕士生导师。任教以来，主讲《中国古代史》《历史要籍》《明清史》《中国社会风俗史》《明清政治人物、事件研究》等课程，为研究生开设《传统文化与社会变迁》《中国史前沿问题研究》等课程。获山东省第四届高校青年教师教学比赛二等奖、山东师范大学第五届青年教学能手。

教学理念：

教学无小事，再怎么用心都不为过。一个优秀的教师，应当在备课、授课中将“传道”“授业”“解惑”三项功能融会贯通，使自己的教学兼具传授理念、传播知识、启发思考之用。

获奖心得：

教学是高校教师最为重要的职责，须得十分用心才行。用心准备好一门课程，不仅可以有效地将知识传递给学生，还可能藉此引发学生的兴趣、培养学术接班人。同时，由于“教学相长”的特点，高校教师在用心备课的过程中，个人的学术视野也会得到开拓，学术能力随之提高，进而反哺科研。所以，应当高度重视教学才对。

新生寄语：

步入大学的你，又将开始走向下一个胜利的目的地，希望你能珍惜大学时光，好好地学习、充实地生活。

肖丁丁（管理科学与工程学院）

1984 年生，山东滨州人。2013 年华南理工大学企业管理专业博士毕业，现从事人力资源管理、科技政策与管理等方向的教学与科研工作。先后承担《人力资源管理》、《人员素质测评》、《绩效管理》、《战略管理》等本科生课程，以及《运营管理》等研究生课程的讲授工作，曾获得第四届山东省青年教师教学比赛三等奖、山东师范大学青年教学能手、优秀教学奖等荣誉。主持完成国家自然科学基金项目 1 项，参与国家级、省部级项目 13 项，在科学出版社出版专著 1 部，在高水平核心期刊上发表论文 23 篇。

教学理念：

言教为后，身教为先。因材施教，学以致用。

获奖心得：

“青教赛”是我从教经历中的重要成长年轮，也是检阅自己、提升自己、定位自己的难忘过程。比赛经历加深了我对教师岗位的理解，重新审视教案撰写、课堂设计、沟通技巧等关键环节，反思知识讲授的浅显、案例讨论的试错和课堂互动的不足，从而更灵活、更完善地设计未来的教学活动；与各位选手沟通交流、聆听教学名师点评也是完成自我提升的必需环节，跨学科、跨专业的教学展示带来了多元化的教学方法，丰富了基础理论、实验设计和典型案例的展现方式，从而增加了课堂吸引力、提升了学习积极性。

新生寄语：

希望 2018 级新生从山东师范大学重新启程，胸怀远大理想，寻找到人生方向与生活定位，不忘初心，踏实前行！

毕文佳（新闻与传媒学院）

中共党员，毕业于华东师范大学。现任新闻与传媒学院专业教师，主讲《电视播音与主持》《媒介素养》等专业课程，目前从事于广播电视语言传播方向的研究，先后在《东岳论丛》等国家级、省级刊物上发表论文 12 篇。多次辅导学生参加国家级、省级演讲朗诵大赛，并多次获得优秀指导教师荣誉称号，于 2018 年荣获第五届山东省“超星杯”青年教师教学比赛一等奖。

教学理念：

互动启发式教学，教学相长，使学生扎实植根于艺术理论实践，创新着眼于媒体发展前沿。

获奖感言：

作为一名青年教师，我有幸代表学校参加了第五届山东省“超星杯”青年教师教学比赛，从初赛、复赛到决赛，一路走来，感受良多。首先，我要由衷感谢学校和学院领导的鼓励支持，感谢评审专家的悉心指导，感谢同行前辈和同事们的耐心帮助。在参赛的过程中，我不仅学习了前沿的教学理念、教学方法、教学设计，还收获了志同道合的团队朋友，为后续教学、科研工作积累了宝贵经验。通过比赛，细化了教案，更充实了案例，明确了教学目的，从教育学和教育心理学理论出发，将教学方法与教学理论融合学科特色，恰当自然地应用于教学实践中去。比赛的结束，意味着教师职业生涯提升的另一个开始，我将时刻铭记“传道授业解惑”的任务，承担“太阳下最光辉的职业”的责任义务，努力成为合格的“人类灵魂的工程师”。

新生寄语：

经历了六月高考的洗礼，带着八月还未退却的暑气，优秀的你即将开始一段新的旅程。美丽的山东师范大学欢迎你，活泼的新闻与传媒学院欢迎你，所有的幸运、所有的期许都将拥抱勤奋的你，而我，也将张开热情的双臂迎接你。大学的美丽青春，让我们一路同行！

“学如弓弩，才如箭簇”。愿你在大学里，做好时间规划，学会独立思考，养成良好习惯，将专业学“专”，打牢基础；把大学读“大”，提升能力。在学习中攫取前行的力量，发挥自己的才能和优势，不断地突破自我。

新的开始，新的旅程，彼此当年少，莫负好时光。希望你不忘初心，牢记使命，在山东师范大学遇见更好的自己，书写生命最美的华章。

我，在这里等你！

韩冰（外国语学院）

1980 年 12 月出生，大学外语教学部讲师，毕业于山东师范大学英语课程与教学论专业，硕士，主讲《大学英语》高级课程、《旅游英语》、《高级英语视听说》等本科课程。曾获得外研社 2017 年“教学之星”大赛全国复赛季军，山东省第五届“超星杯”青年教师教学竞赛二等奖、山东师范大学青年教学能手和优秀教学奖等荣誉。主持校级教改项目，参与多项省级、厅级教学教改项目，担任山东省省级精品课主讲教师，发表多篇相关科研教研论文。

教学理念：

学以致用，以知识输入为基础，以语言产出为导向，以学生为中心，融合语言的工具性与人文性，拓展语言素养与思辨能力。

获奖心得：

参加山东省第五届青年教师教学比赛使我再一次深刻的体会了教学的魅力，重新思考教学的意义。语言教学是一项看似简单却充满了挑战的活动，如何吸引学生深入学习，如何引导学生习得有效的语言知识，如何鼓励学生实现正确的语言产出，如何将文化与语言深度融合实现“文化优于语言，文化渗透语言”，各个步骤环环相扣。“以学生为中心”不仅仅是一种教学理念，更应该强调科学高效的教学实践。在大学英语不断进行教学改革的大环境下，充分利用不断更新的教学方法，融合教学理念，拓展教学知识才能使大学英语更加具有吸引力。作为一名年轻教师，只有深刻的挖掘自身潜能，不断地突破自我，更加扎实地提高自身的专业素养、拓展专业能力才能更好地担当教师的重任。青年教师应该在课堂教学的过程中不断学习，努力做一位“有温度，有高度”的合格的高校教师。

新生寄语：

在更深入的学习中拓展自我，在更广阔的世界中充实自我，在更美好的生活中展现自我。

苏伟（教育学部）

1981 年 10 月出生，毕业于北京师范大学学前教育专业，硕士，讲授《学前教育学》、《学前儿童社会教育》、《幼儿园教师专业资格培养》课程，曾获得山东省第五届“超星杯”高校青年教师教学比赛二等奖、山东师范大学青年教学能手、优秀教学奖、第“十四届”全国大学生创新创业活动优秀指导教师，山东省本科毕业论文优秀指导教师等荣誉，承担 2 项山东省科研项目，在国内核心期刊上发表多篇论文。

教育理念：

以学生为本，为学生发展而教

获奖心得：

青教赛是青年教师展示才华、交流学习和自我成长的平台，也是提升青年教师教育教学能力的摇篮。本次比赛时间跨度大：从学院遴选赛到校赛，再到省里的初赛、复赛和决赛，期间，不间断的比赛和模拟赛要求我必须超越日常的教学状态，突破原有的教学模式和风格，随时进入比赛状态。比赛涉及教学内容广泛：按照比赛要求我必须准备 20 个教学节段及 20 个教学设计，教学内容涵盖所授课程的所有章节。在完成日常教学、科研工作和家庭责任之余，我必须努力拼搏，突破自我，挤出时间，精心钻研、反复试讲。经过这一过程的磨砺，不但进一步加深了对所授课程的认识，丰富了教学内容，形成较成熟的教学风格，还提升了教学能力，实现了自我突破和超越。

优秀教师的成长，一靠个人努力，二靠团队领航。我所在的教育学部历来重视教学。徐继存老师的关心，使我倍感温暖，教学团队冯永刚、魏薇、曾继耘、路书红、董会芹和李逢庆等 6 位经验丰富的老师，在一次次磨课中发挥了很好的“传帮带”作用。他们的指导使我受益匪浅，学到了严谨治学的态度、精益求精的作风，无私奉献的情怀。通过反复交流、研究、反思、实践，促进我在提升专业素养的同时，得到了全面发展。

整个比赛过程中，学校，特别是教务处非常重视，组织得力。教务处毕华林处长不但为参赛的选手鼓励动员，还结合多年的教育、教学经验为选手答疑解惑；教务处工作人员全心全意为选手安排每一个比赛环节：组织、协调每一次比赛、模拟授课；帮助比赛选手审核、检查比赛材料；他们的精心准备和有序组织为教师们专心参加比赛，解除了后顾之忧。

教学工作是一种永无止境的创造性劳动。“学然后知不足，教然后知困。”这是我此行最大的收获。

新生寄语：

幸福和美好未来不会自己出现，成功属于勇毅而笃行的人。

来山师，不负时代，无愧韶华！

孙宁奎（数学与统计学院）

1987 年出生，同济大学偏微分方程专业，博士，目前承担《概率论与数理统计》、《高等数学》的本科教学，曾获得山东省第五届“超星杯”青年教师教学竞赛二等奖、博士研究生、硕士研究生国家奖学金，已完成 4 篇 SCI 论文和主持山东省自然基金 1 项。

教学理念：

以人为本，自主学习，快乐学习，尊重学生个性，注重创新思维和意识的培养，让学生成为栋梁之材。

获奖心得：

通过参加省级青年教师教学大赛，我受益匪浅。比赛是一次充分锻炼的契机，也是一种鞭策我们进步的动力。从材料收集、教学设计、PPT 的制作到教学演练，整个过程都让我收获颇多。加深了我对教材的认识，进而使我对教材的剖析更加深刻，备赛过程中也提高了我把控课堂和制作 PPT 的能力，自己感觉教学水平有了全方位的提高。

从学校的选拔，到省初赛、复赛、决赛，一路走来，成绩的取得是既是对我肯定，又是激励和鼓舞。教学技能、技巧的打磨离不开马军英老师的精心指导和教学团队的帮助，通过近 8 个月的参赛经历，我想除了每位选手之外，可能没有人能真正理解这些备赛参赛日子以来我们所承受的疲惫、枯燥、压力、忙碌。想起那句“问渠那得清如许，为有源头活水来”，只有在努力进取中才能体验和发现：成功其实就是自己打磨自己，自己超越自己，最终积累了收获和快乐。

我将把获奖作为一个新的起点，奋发向上，继续充实自己的知识储备、提高自己的教学素质，沉淀更深厚的功底，向“完美老师”拼搏努力，为自己的职业生涯书写绚烂的篇章。

新生寄语：

经历了十几年的寒窗苦读的你们，在步入美好而又神圣的大学校园后，该如何把握好大学生活呢？我是想这样悄悄对你说：“一定要做一名有理想、有追求、乐观开朗、宽容大度的大学生！”

首先，为自己设计一个切实可行的大学四年整体规划。其次，大学的生活是脱离了老师监督的自觉学习环境，需要你更加用心好好学习，培养自学能力，除了专业知识扎实，还要博览群书，充分利用好学校图书馆的资源。最后，学会与同学融洽相处。在相互理解、宽容和大度中结交更多的朋友，收获真挚的友情，使你的大学生活更加丰富多彩。珍惜大学时光，为将来的就业奠定好基础。

王爽（国际教育学院）

1982 年生，山东济南人。2009 年毕业于北京语言大学，语言学及应用语言学专业，硕士，研究方向为对外汉语教学、二语习得以及教学语法。2010 年至 2012 年任教于德国特里尔大学孔子学院、特里尔应用技术大学、卢森堡大学。2016 年起任教于国际教育学院，主讲本科生的《对外汉语教学法》、《对外汉语教学概论》、《对外汉语教学语法研究》和留学生的初中高级语言课程，曾获得山东省第五届“超星杯”青年教师教学竞赛三等奖、第二届“中学西渐杯”全国汉语国际教育教学技能大赛获“优秀指导教师”和第四届“山东省韩国语汉语大赛”中获“优秀指导教师”称号。

教学理念：

一名优秀教师，应该是启蒙者、引导者、表演者，同时也是学习者。兴趣是最好的老师，有效的教学应从学生的实际和需求出发，知识应该转化为能力，知行合一。课堂应该是百家争鸣的地方，是激发思考与创造力的地方，是师生共同认识客观世界与自我的地方。

获奖心得：

任教以来，我虚心向其他教师学习请教，博采众长，不断积累教学经验。此次很幸运可以代表学校参加山东省第五届“超星杯”高校青年教师教学比赛并获奖，这既是对我教学工作的鼓励，更是促进我改进教学，不断前进的动力。感谢学校教务处的精心组织、感谢学院领导和教学团队的大力支持、悉心指导。作为一名青年教师，参赛后的我，将更加严格要求自己，爱岗敬业，为人师表，热爱学生。以此为契机，我将及时反思、总结经验、完善教学内容、丰富学方法、更新教学手段、加强与学生的沟通交流、继续积累沉淀教学理论与经验，希望将课堂变得越来越有魅力。

“十年树木，百年树人”，教育教学将是我一生的事业与追求，期待与莘莘学子们一起“读万卷书，行万里路”，为培养国家栋梁和优秀人才贡献自己的微薄之力。

新生寄语：

大学就像百花园，学生是其中的花草树木。大学为学生提供肥沃的土壤、充足的阳光水分、必要的养料。“知人者智，自知者明”，你在大学这座百花园中，想要成长为一棵什么样的树木？想要成长为一个什么样的人？

大学是人生的重要阶段，是发现自我、重塑自我的过程。大学也是人生重要的转折点，面对陌生的专业，要尽早完成角色的转变，尽快适应从被动学习到自主探究，从被动接受到独立思考大胆质疑的过程；

同学们，你们风华正茂，你们的人生有着无限的可能。让我们一起开启一段全新的旅程，共同成长，共同进步，从这里起航，顺利到达理想的彼岸。

宋春燕（音乐学院）

1976 年生，副教授、硕导。中央音乐学院声乐歌剧系硕士毕业，分别师从中央音乐学院女高音歌唱家韩馥荫教授和著名男中音歌唱家黎信昌教授。现为山东省音乐家协会会员，中国声乐家协会常务理事。目前担任本科《声乐》、《歌剧表演》《重唱》和研究生《中外艺术歌曲精品赏析与实践》等课程的教学。

主演过大型民族经典歌剧《党的女儿》、《野火春风斗古城》及大型原创抗战歌剧《流亡曲》；为学生排演过外国歌剧《茶花女》《女人心》《费加罗婚礼》、中国民族歌剧《党的女儿》《野火春风斗古城》及十几部歌剧片段。曾荣全国第二届高校青年教师教学竞赛人文社科组三等奖、全国高校音乐教师教育专业教师声乐演唱大赛教师美声组二等奖，山东省第八届青年歌手电视大赛美声专业组第一名，山东齐鲁风情声乐大赛一等奖，山东省首届高校青年教师教学竞赛人文社科组第一名，山东省教育工会“三八红旗手”等多项荣誉称号。分别在山东和北京成功举办过个人独唱音乐会；出版发行个人单曲唱片及著作；代表国家汉办赴美国、菲律宾等国家进行学术交流及巡演活动。

教学理念：

以学生为主，尊重学生个性。以灵活性、针对性代替统一，不断寻求解决声乐演唱问题的方法和手段。培养学生建立正确的声乐理念、声乐审美和声音概念，将科学的演唱方法与舞台实践进行完美结合。

教学心得：

我愿意一生执着于声乐艺术教育，并为此付出真诚的努力，力求展示教学过程中一切美好的东西，使自己所教授的课程成为学生真心喜爱，终生受益，毕生难忘的优秀课程。在教学过程中，积极探索与积累，帮助学生树立正确的歌唱艺术观念，掌握正确的歌唱技术，以灵活多样的教学方法帮助学生解决声乐演唱中遇到的问题。让学生利用演唱多种风格的中外声乐作品，培养学生能够在掌握科学的发声方法的同时能完美的与舞台实践相结合。

我有幸代表山东省参加全国第二届高校青年教师教学比赛，通过大赛的历练，我深深地懂得声乐教学是真功夫，作为声乐教师要晓之以理，动之以情，示之以范，全身心的投入声乐教学中，以学生为主，不断提高专业水平和综合素养，要为社会培养德才兼备的一专多能型声乐艺术表演人才而付出自己的努力。

新生寄语：

新的生活、新的学年，就是一个新的起点，是学道授业的延续，更是开拓创新的开始。愿走进山东师范大学的学子们，在这里努力奋斗，去收获自己美好的未来和梦想！

赵东芹（生命科学学院）

副教授，2003 年获兰州大学动物生态学硕士学位，2011 年毕业于山东师范大学动物生理专业，博士。2003 年至今，承担本科生的《动物学》、《动物学实验》、《生物统计学》、《生态学》、《资源昆虫学》等课程的教学工作。主持国家基金和山东省自然资金项目各 1 项，承担国家项目 6 项、省级项目 3 项，发表论文 20 余篇。曾获得山东省高校优秀科研成果奖二等奖 2 项，山东省第二届高校青年教师三等奖，山东师范大学大学教学成果奖 5 项，山东师范大学教学能手和优秀教学奖、挑战杯大学生课外科技作品优秀指导老师等多项荣誉。

教学理念

“授人以鱼，不如授人以渔”，关注学生学习力的提升，致力将传统教师的“讲堂”转变为学生的“学堂”，让学生自主的学习成为课堂的主节奏；结合生物学科特点关注生命教育，让学生理性认识生命，珍惜自我及他人生命，树立正确的人生观、价值观、伦理观。

教学心得：

任教十余载，不忘初心，秣马厉兵、砥砺前行。一点心得，共勉之：

首先，不吝惜自己的赞美之词。我的授课对象主要是大一的学生，刚从繁重的高考中挣脱，没了家长的管束，不少同学放松间茫然失去了努力的方向，上课无精打采，实验冷眼旁观。作为老师，有义务有责任为这些脱了缰的野马指明驰骋方向。用发自内心的情感去欣赏他们，对他们点滴的进步给予及时鼓励，学生会呈现给你难以想象的惊喜。

其次，及时转变自己的教师角色定位。拿破仑曾言“一个人的思想走多远，他就有可能走多远”。信息发达的今天，知识日新月异，教师教学的重心不再是授业解惑，在教学过程中注重用启发式、置疑式引导学生，切实提升学生自身学习力，以个人学习力作为核心素养养成的“增长极”，对其他关键性能力与必备品格的养成都具有触发与引领作用。

再者，授课内容与生活实际相结合，时刻不忘给学生科研前沿的滋养。生命无处不在，让学生在感同身受之时时把理论知识掌握并内化。实际和科研前沿研究不仅增强课堂的趣味性、实用性和科学性，还培养了学生的学科优越感、学习的成就感等。

新生寄语：

大学是十年寒窗后梦想与希望的演练场。你可以疯狂，但不要忘记前行，你可以品一品浪遏飞舟的激情，却不可散漫拖沓的虚掷光阴。四年时光要好好珍惜，需要努力换取无悔青春。

孙颖（经济学院）

1980 年出生，山东济南人，2004 年毕业于英国龙比亚大学，获人力资源管理硕士学位，目前博士在读；2006 年 7 月起从事本科《管理学（全英文）》、《现代企业管理》和研究生《商务英语》等课程的教学；课堂教学以风格鲜明，内容丰满，形式多样，深受学生喜爱。曾获得第二届全国高校微课教学比赛二等奖，山东省第四届高校青年教师教学比赛一等奖，山东师范大学教学能手和优秀教学奖等荣誉，同时还承担多项教学改革课题，在国内外杂志上发表科研和教学论文若干篇，并受聘为山东省人力资源和社会保障厅人力资源考试培训师。

教学理念：

“学高为师，身正为范”，“严于己，而后勤于学生”是我一贯秉承的教学信条。

获奖心得：

《管理学》是一门来源于实践又高于实践的课程，同时具有严谨的科学性和实践中的艺术性。从理论视角来看，在成熟理论体系的基础上，我始终坚持学习最新理论，追踪研究前沿；实践方面，从阿里巴巴、腾讯和百度的股权结构到人工智能背景下的管理新哲学，我将更多的最新和最受关注的实践案例融入到教学中，以达到提升教学效果的目的。除了对教学内容的深化和丰富，从教学手段和过程上，我也逐步形成了一套行之有效且广受欢迎的教学模式：一方面，结合学科特征，通过教学平台，搭建起一套问题导向下的以案例教学为主要手段、学生为主体、教师为主导的教学模式，既激发了学生的学习兴趣，又提升了学生系统思考、分析问题和解决问题的能力；另一方面，我的教学态度是对待学生宽容而不纵容，诱导而非命令，爱护学生，尊重学生，同时以身作则，对学生严格要求。

从教以来，通过日常教学的积累和比赛的锤炼，形成了以课本为纲，以商业案例和社会热点问题为引入，以学生能力提升为目的的卓有成效的教学模式。每一次的参赛，都是对自身的锻炼提升，同时也是一段记录，记录了我对职业的热爱，对理想和目标的追求，实现了对理论体系和内容更加深入的了解，对多种教学手段和方法更加灵活的应用，对课本与最新实践案例的结合。

新生寄语：

作为当代大学生，在四年的学习中，希望你们能够更加清晰深入地了解自己，形成积极的世界观、人生观和价值观，初步确立自己的人生发展目标和规划，为进一步深造或走向社会做好准备，让四年的大学时光，成为你们最初的动力来源和最长久的精神财富。

程雅堃（新闻与传媒学院）

1987 年出生，2013 年毕业于山东师范大学，硕士，主要承担《播音创作基础》、《广播电视采访》、《新闻理论》等课程的教学，曾获得山东省第四届青年教师教学比赛一等奖、山东师范大学教学能手、优秀教学奖，曾获得山东省大学生科技文化艺术节和大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动的优秀指导教师，多次担任省级大型会议的播音员及活动主持人，指导的学生曾多次获得全国、省级比赛大奖。

教学理念与获奖心得：

这半年是一段收获满满、丰富充盈的美好时光。通过参加省级比赛，我巩固了自己良好的教学习惯和教学方法，挖掘了诸多新颖的教学思路和教学手段，激发了自己的教学热情和教学潜力。在教学理念从模糊浅显变得清晰深刻的过程中逐渐形成了自己的教学风格。

教育学家夸美纽斯曾说：“教学就是把一切知识传给一切人的艺术”。教学不仅是一门技术，更是一门艺术，它既需要“天工开物”，更需要“独具匠心”。教学实践，不只是授业解惑，还要春风化雨、启蒙思想、教化心性，这也将成为我在今后教学当中努力实现的新目标。

比赛的结束意味着新征程的开始。我将以这次比赛为契机，带着满满的收获，怀揣满腔的热忱，继续踏上“教书育人”这条艰辛却又幸福的道路。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

新生寄语：

青春是人生的一首舞曲，大学是青春的一段华章。愿你们在这锦瑟年华里，仰而赋诗，挥斥方遒，以梦为马，莫负韶华！

吕松涛（马克思主义学院）

1980 年生，山东莱州人，毕业于北京师范大学思想政治教育专业，法学硕士。2007 年进入山东师范大学工作，从事思想政治理论课教学，主讲《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》。目前主持省部级科研项目两项，发表学术论文十余篇，出版学术专著一部。曾获得第四届山东省高校青年教师教学比赛三等奖、山东省首届高校思想政治理论课教学比赛三等奖、山东省首档电视理论节目《理响中国》总决赛第二名，山东师范大学青年教学能手、优秀教学奖等荣誉。

教学理念：

以学生成长为中心，引导学生以正确的立场和方法认识社会，坚定“四个自信”。

上好思政课必须坚持“有实有虚、虚实结合”。既要讲好“虚”，讲深讲透马克思主义理论，也要务好“实”，因事而化，因时而进，因势而新，增强理论现实感，更要“虚实结合”，使学生在学懂、弄通、做实的过程中，体验到实实在在的获得感。

上好思政课必须坚持“有棱有角、棱角分明”。思政课教师要以高度的政治责任感，把思政课课堂作为迎击各种错误思想、树立马克思主义信念、社会主义核心价值观的前沿阵地，大是大非敢亮剑，关键时刻要发声，帮助学生明辨是非、找对方向、坚定信念。

上好思政课必须坚持“有情有义、情真意切”。思政课教学不仅要靠深邃的思想、坚定的信念深入人心，更要立足大学生的生活、学习和成长实际，变“漫灌”为“滴灌”，通过帮助学生“系扣子”、“指路子”，使思想政治理论入人心、暖人心、得人心。

上好思政课必须坚持“有滋有味、美味清爽”。要将深刻的理论通过鲜活的教学载体表现出来，让课堂活起来、美起来，成为理论大餐、思想盛宴。要将教材话语准确转化为课堂话语，以学生喜闻乐见的表达方式进行呈现，增强思政课生动性，但也不能将思政课庸俗化、“油腻化”，失去其应有的科学性和严谨性。

获奖感言：

一路走来，感谢学校、学院领导的关怀和支持，比赛已经成为自己的教学生涯的重要一部分，虽然有艰辛的付出，但更有在准备和比赛过程中的提升和收获，这些都是自己教学工作中的宝贵财富，值得认真总结和反思。今后，我将一如既往地以高度的责任感做好教学、科研工作，为学校发展做出更大贡献。

新生寄语：

进入大学意味着人生进入了新时代，“现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”希望大家尽快适应这个新时代的新氛围，融入大学的新生活，做好人生的新规划。始终保持对生活的积极态度，对未来的美好期待，不驰于空想，不骛于虚声，脚踏实地去努力、去奋斗，以青春之自我、奋斗之自我，在山东师范大学实现新的发展、新的收获！

方敬（物理与电子科学学院）

1980 年 8 月出生，毕业于北京交通大学信息科学研究所，信号与信息处理专业硕士，目前博士在读。自任职以来，曾讲授《电工学》及实验、《信号与系统》及实验、《数字信号处理》及实验、《数字图像处理》、《专门数学》、《Matlab 原理与应用》等课程。曾获山东省第四届青年教师教学竞赛三等奖、山东师范大学教学能手、优秀教学奖、教学成果三等奖等荣誉称号；主持山东师范大学混合式课程建设一项，参与山东省自然科学基金项目一项。在国内外高水平科研期刊上发表多篇论文。

教学理念：

一粒种子，只有深深植根于沃土，才能生机无限。身为教师，我是幸福的，在三尺讲台的小世界里尽情挥洒青春热血，用全心全意的付出诠释人生的价值；身为教师，我是惶恐的，优秀的高校教师需要有深厚的科研沉淀，我将努力做到潜心教学，沉心学术。

获奖感言：

作为一名青年教师，能代表学校参加省级教学比赛，从备赛到参赛，是一次价值丰富的人生经历。“学习与交流、付出与收获、体验与成长”是我最大的感受，教学比赛是一个锻炼的契机，是鞭策我进步的动力。备赛过程从收集资料、设计教案、制作课件到课堂教学、课后反思，整个过程都让我收获颇多。赛后的教学中，我时常都在思考如何在教学中真正做到教师为主导，学生为主体，如何引导学生学以致用，课堂上利用实验仿真，理论分析，将理论应用于实践，逐步提升学生的自主学习能力及创新思维能力。

我的一切进步来源于我身边的领导和老师们，他们以高尚的师德，全身心的对教育的投入，无私的对学生的关爱，给予我学习的榜样。我将把这份感谢与感恩化作行动，将自己的智慧和力量奉献给学生，努力做到更好！

新生寄语：

经过六月的洗礼与漫长的等待，带着对未来的憧憬和美好的祝愿，亲爱的同学们步入了美丽的山东师范大学，步入了放飞青春梦想的殿堂。当我们离开家乡来到师大求学，当我们用激情拥抱新的生活时，我们也开启了人生又一次新的征程。是的，大学不是我们激情和梦想结束的地方，而是又一次扬帆起航的地方。

立大志，成大器；立小志，成小器；不立志，不成器。拥有报效祖国的志气，就拥有时代的使命感和社会的责任感，就拥有强烈的求知欲望和持久奋斗的学习热情。

古人说：“时过然后学，则勤苦而难成”。希望同学们要把握学习的时机，一旦错过最佳的学习时间，则事倍功半。在大处，应认真设计自己的大学生涯，在小处，应把握每一堂课的学习效率。希望同学们能掌握坚持宽广的专业基础，充分利用学校丰富的学习资源拓宽自己的知识面，跟踪科学发展前沿。基础越扎实，支持创新的想象力才能越丰富。

大学是个很大的舞台，只要你有目标，就可以在这个舞台上尽展才华。相信只要努力，总有属于自己的一片天地，实现自己的梦想！

陈静（经济学院）

1984 年 8 月出生，山东济南人，2014 年毕业于山东大学概率论与数理统计专业，博士。2011–2012 年获 CSC 国家公派留学项目资助前往法国巴黎 INRIA 研究所（金融风险组）学习。2014 年 9 月起任教于山师大经济学院金融系，先后担任《概率论与数理统计》、《金融工程学》和《证券市场基础》等课程的教学任务。曾获得山东省第五届“超星杯”青年教师教学比赛一等奖，主持国家自然科学天元专项基金和山东省优秀中青年科学家科研奖励基金各 1 项。

教学理念：

不谋万世者，不足谋一时，每一节课对学生构建全局知识体系都至关重要；案例授课，知能结合，服务金融实务。

获奖心得：

“省青教赛”让我深刻感受到讲课是门艺术，从选题、教学设计到课件制作每个环节都不断碰撞出思维火花，快速进步。七个月的比赛过程不仅是对自身授课能力的反复锤炼，也为热爱教学的青年教师们提供了一个交流沟通的大平台。来自不同学科的教师作为学校的新生代力量，借此互相了解，互相学习，取长补短，受益匪浅。荣誉的获得，是对我业务水平的肯定与鼓励，更是促使我不断前进的动力，回望过去仍需诸多改进。在此要特别感谢经济学院在备赛过程中给予我的大力支持，感谢各位领导与同事的指导与帮助，感谢“传–帮–带”团队的辛苦付出，感谢金融系同学们的贴心配合。

新生寄语：

No effort that we make to achieve something beautiful is ever lost.

袁芳（生命科学学院）

1986 年出生，山东荣成人，毕业于山东师范大学植物学专业，博士，副教授，主讲《植物生理学》（双语）课程，曾获得山东省第五届“超星杯”青年教师教学竞赛二等奖、山东师范大学优秀教学奖、优秀指导教师等荣誉称号；获得山东省优秀博士学位论文，从事盐生植物的抗逆生理及分子生物学研究，主持国家自然科学基金、山东省自然科学基金、山东省重点研发计划项目、山东省高等学校科技计划项目各 1 项；近 3 年发表 SCI 论文 6 篇，获国家发明专利授权 1 项。

教学理念：

以学生为本，全方位开放式教学，以研促教，以教促学。

获奖心得：

有幸参加山东省第五届青年教师教学能手比赛，感谢学校和学院的信任、支持和鼓励，作为一名大学教师，只有置身拼搏竞争的氛围，才能蓬勃向上发展，我通过参加比赛，更加珍惜自己的本职工作，深刻体会“学高为师、身正为范”的准则，也升华了自己的从业境界，激励自己更好的从事教学工作，真正实现“立德树人”的目标。

新生寄语：

刚刚步入象牙塔的你们，第一次离开家庭的港湾，开始绘制自己的人生蓝图，希望你们树立一个人生目标，作为风帆，转换学习方式，自主学习，尽早参与到老师的科研团队里，在实践中巩固所学知识，还要多多锻炼身体参加丰富多彩的校园生活，不忘初心，追逐属于自己的诗和远方。

徐贞贞（地理与环境学院）

1981 年 9 月出生，山东济南人，哈尔滨工业大学博士，清华大学环境学院博士后，环境科学与工程点骨干教师及硕士生导师。主讲《水污染控制工程》、《水污染控制理论与技术》、《Wastewater Engineering: Treatment and Reuse》等课程。曾获得山东省第五届“超星杯”青年教师教学竞赛二等奖、优秀教学奖等荣誉；主持国家自然科学基金、山东省自然科学基金、中国博士后基金等各 1 项，参与国家自然科学基金资助项目、国家高技术研究发展计划（863 计划）专题课题和国家“十一五”科技支撑计划课题等国家重点基金项目和专项课题研究，已发表 SCI/EI 收录论文 20 余篇，申请获得发明专利 10 余项。

教学理念：

立足知识传授，注重能力培养，悉心价值塑造，高度凝练“有高度、有深度、有温度”的大学课堂。

获奖心得：

通过参加省级青教赛的历练，更加深化了对课堂教学的掌控。一是深厚的理论知识基础和背景是教授一门专业课程必须要具备的条件。年轻教师的讲台经验少，因此支撑授课的知识体系是其教育经历和研究经历，丰富的知识架构体系是从细节上教好一门课程的重要铺垫。教师对授课内容的熟练程度，挥洒自如的授课方式可以增强学生学好这门课的信心。因此，想上好课，必须“肚里有货”。

二是教学内容的标新立异。水污染控制工程是一门典型的工程应用型专业课程，主要特点突出在“用”上，因此领域内新标准新技术的不断革新直接影响到课程教学的定位和方向。国内外水处理领域的发展方向和研究动态要及时的补充到教学内容中，另外，以科研带动教学，以教学反馈科研，可以促进教学知识体系的拓展。走进国内外名校名师教学课堂，及时完善教学内容，改革教学方法，是青年教师提高教学水平和保证教学质量的一个较好的途径。

三是教学方法和教学手段的凝练。多样化的教学模式不仅可以提高课堂教学效果，还能从实质上增加教学信息量。另外，不同教学思路的尝试也可以影响教学效果，例如：我们习惯于讲 1-2-3-4，一步一步前进，而如果变成 1-2-4，从 2 跳到 4，中间的环节让学生自己去思考探索，不仅可以节省时间，更重要的是锻炼学生的思维能力。教学方法的改进和教学效果的提高不是一蹴而就的，是一个系统而又循序渐进的过程，需要在课堂实践中逐步摸索逐步完善。

新生寄语：

任何成绩都离不开踏实的基本功，而大学是练就一身基本功的竞技场。愿大家在大国崛起的时代潮流中，“立报国之志、学报国之能、建报国之功”，做中国建设下的中坚人。

李阳（音乐学院）

1984 年 4 月出生，2009 年毕业于中央音乐学院，硕士，师从林耀基教授。现为音乐表演系青年讲师，中国音乐家协会小提琴协会会员、山东省青年表演艺术家协会理事、山东省音乐音协会员。承担本科生的《小提琴》、《中提琴》、《室内乐》课程的教学。曾获得第三届 TOYAMA 亚洲青年音乐比赛小提琴专业组第一名、国家文化部举办的第八届文华艺术院校一小提琴演奏比赛，最佳演奏奖、山东省第五届“超星杯”青年教师教学比赛二等奖、山东省师生基本功大赛一等奖、齐鲁器乐大赛青年教师西洋乐组一等奖、优秀教学奖、优秀指导教师奖等多项荣誉；参与了国家级教学科研项目中国大学精品视频课《西方音乐十讲》的录制，编著《西洋乐管弦乐演奏技巧研究》，曾多次随国家汉办出访美国等地进行巡演，在山东省大剧院成功举办三重奏专场演出，受邀与钢琴王子郎朗合作，为“最美的华人之声”大型慈善音乐会演出；在国内核心期刊上发表多篇教研论文。

教学理念：

高师器乐专业课要通过科学、系统演奏方法的教授，使学生从技巧的学习上升到音乐的表达，最终实现从琴房到舞台的跨越！

获奖心得：

身为一名师范大学的老师，我感到十分自豪。人们常说，一粒种子，只有深深地植根于沃土，才能生机无限；而一名员工，只有置身拼搏的氛围，才能蓬勃向上！我十分幸运在人生的韶华之年，有机会参加山东省第五届高校青年教师教学比赛，在领导的信任和同事们的帮助下，不断成长、不断进步，书写自己的华丽篇章，给人生的画屏上涂抹了最绚烂的色彩。

我将把这份感谢与感恩化作行动，把“认真负责”作为自己的座右铭，付诸实践。用教师的职业道德衡量自己鞭策自己。力争做一个开拓进取、不断完善的教师，在站好舞台的同时更要站好讲台。

新生寄语：

山东师范大学—让音乐梦想扬帆起航