

28-07-2010

## آیا هنر برای هنر، هم هنر بود ؟

هر گفته ای که از دلِ پاکی بَدَ ر بود  
بر قلب های روشن مردم اثر بود

آنکس که گفته اش به عمل همنوا نَبُود  
کی بر قلوب خلق زمین کارگر بود ؟

آن را که دین و عقل و شرافت همی بُود  
یاور به کار خیر و مخالف به شر بود

آیا توان شمرد کسی را بشر که او  
گر بی غم است از غمی کو بردگر بود؟

بر کشوریکه لانه اغیار شد در آن  
مردم ز شر و فتنه ای شان در بدر بود

هر کس که بار امر، اجانب کشد بدوش  
همچون ستور بی اراده ویا بد گهر بود

تاچند وصف زلف و خال لب و حسن ماه رخ  
صد ها هزار بیت و غزل سر به سر بود ؟

تا چند بر شراب و ساقی و میخانه و طرب  
بر نوش ورقص و مستی و شهوت نظر بود؟

تا کی ز تیغ ابرو و مژگان تیر تیز  
حرف از خمار و مستی چشمان سر بود؟

تا چند خیال مستی و دیوانگی و عشق  
دیوان هازین فسانه پُر و آن خبر بود؟

تا کی ز فکر و هوش و تعقل بدور بود  
با نام اینکه عقل و خرد درد سر بود؟

تا کی به آستان صنم این تن شریف  
شرمنده رخ ، خمیده قد ، افکنده سر بود؟

دربندگی به غیر ، و اطاعت به اجنبی  
احوال و سر نوشت تو از بد بتر بود!

تا کی طریق زاهد و صوفی و شیخ و پیر  
اندر حصار سبحة و بند سحر بود؟

تا کی ز اجتماع و مسئله ای خیر و شر آن  
شد بی غرض بر اینکه سیاست شرر بود؟

ای با هنر پیام هنر را هنر بدان!  
کو از برای خیر و صلاح بشر بود

آنرا هنر مَدان که فلسفه اش بر هنر بنا است  
یادر هوای شهوت ویا سیم وزر بود!

بر دیدگان اهل دل و عقل و هوش و دین  
هرکس زبند غیر، رَهَد نامور بود

آزاده آن کسیست که در عرصه زمین  
از بندگی به غیر خُدا ، او بَدَر بود

بر ضد ظلم و جور و تجاوز به دیگران  
سرباز نامدار سنگر و تیر و سپر بود

هر با هنر که در هنر او، بُود پیام  
در دل « عزیز » بوده و او تاج سر بود

پایان

---

محمد عزیز (عزیزی) - لندن

روز چهار شنبه ششم اسد 1389 هجری شمسی ساعت 13:30

برابر 28 جولای 2010 میلادی

مطابق به 16 شعبان المعظم سال هجری قمری 1431

[hmaazizi@yahoo.co.uk](mailto:hmaazizi@yahoo.co.uk)