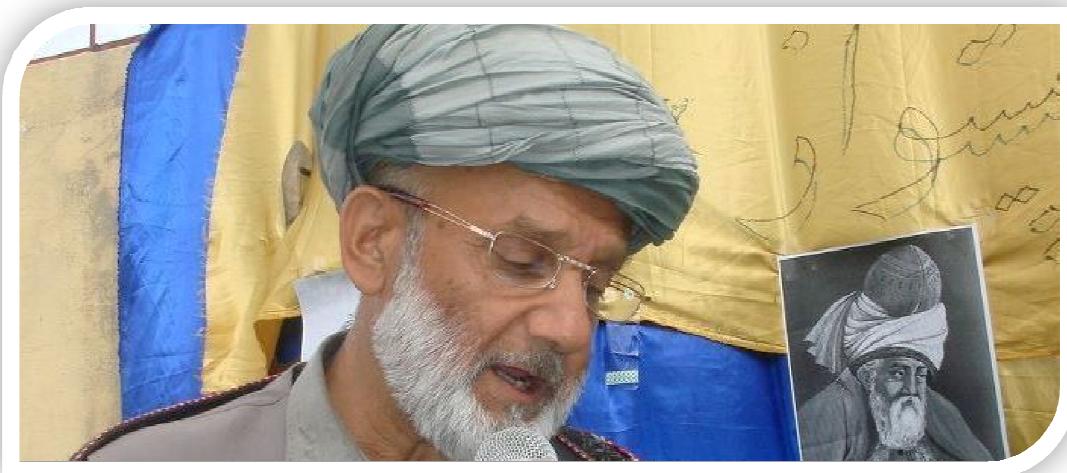


استقبالیه الفت ملزم از منظومه مثنوی "بازگشت" کاظم کاظمی

اهدا به مهاجرین افغانی مقیم ایران که سالهای است شلاق توهین و تحقیر و تهدید وزندان و حتی اعدام جمهوری باصطلاح اسلامی (صفوی) ایران را تحمل کرده و صدای مظلومیت شان همیشه در گلوهای شان خفه شده است.

مثنوی زیر سرودهی الفت ملزم است که در دو بخش و در پیوند به مثنوی "بازگشت" کاظم کاظمی سروده شده است. افغانستان امروز در نظر دارد با این شاعر گرامی که در شهر تالقان مرکز ولایت تخار زندگی می‌کند، گفتگوی ویژه ترتیب و آنرا به نشر سپارد.



سواره رفتی و اینک پیاده می‌آیی

سحر به سردی سرمای جاده می‌آیی
سواره رفتی و اینک پیاده می‌آیی

شنیدم آنچه که داری نهاده می‌آیی
فدای آمدنت من، چه ساده می‌آیی

بیابه شهر خودت باش و شهریاری کن
و غاصبان ستم پیشه را فراری کن

بیا که کار تو سنگین و سفرهات خالی ست
و نیست کار برایت، که هست حمالی ست

نداشت آنچه به کف کودکت عروسک بود
که داشت، آبله و سُرخک و هم خروسک بود

غريبه ای که به کف مدرک و اقامه نداشت
چه غم که طفلک وی روز عید جامه نداشت

مکن درنگ که از شیرهات شراب کنند
و سهم نان تو آجر، به خود کباب کنند

به سنگ سنگ بنا ها نشان گنج تو است
چه گنج ها که در آنجا ز دسترنج تو است

بیا زدست مده فرصت طلایی را
و نان بازوی خود خور نه از گدایی را

زیون مباش که بیگانه ات فریب کند
تمام رنج حلal تو را به جیب کند

دگر مباش در انجا که بد رگت گویند
بجای لطف و نوازش "پدر سگ"ت گویند

به خاک و مزرعه ی خود بیا که کار کنیم
بهار نامده ما شهر را بهار کنیم

بیا که مدفن محمود بت شکن اینجا ست
تمام مردم آزاده را وطن این جاست

حراست از حرم پاک مادرت فرض است
و پاسداری ناموس خواهرت فرض است

برای مام وطن از سرت دریغ مکن
مگر به مفت سرت را نثار تیغ مکن

بیا و در قفس سینه‌ام قفاری شو
سرور آور ایام سوگواری شو

دگر زنحست بوم و کلاع قصه مکن
به جز شگفتمن گل های باع قصه مکن

بیا که تازه کنم خاطر نیاکانت
ز رخش و رستم و تهمینه و سمنگانت

حیث دختر مهراپ و کابلت گویم
هم از تولد رسنم به زابلت گویم

بیا که بـلخ کهن زادگاه زردشت است
نه اصفهان و مداین، نه مشهد و رشت است

بیا که مامن «سینا» و «مولوی» اینجاست
به شهر «ناصرخسرو» که می‌روی اینجاست

هرات روشه‌ی «جامی» و «پیر انصار» است
نشان فخر و مبارات ما چه بسیار است

بیا بر هنر گی ات را به فصل سرد بگو
غم گرسنگی ات را به آه و درد بگو

بیا که جاده دراز است و فصل، سرد و خنک
و پات لاغر و کفشد ظرفی و جامه ثنک

مگر چه چاره که مهمان غریب و ناچار است
و میزبان به ظاهر شفیق، مکار است

جمجمه جم

بخش پایانی مثنوی "الفت ملزم" در پیوند به مثنوی "غربت" کاظم کاظمی

چه شد که هموطنم باز خسته می‌آیی
به سوی خانه به قلب شکسته می‌آیی

مگر ز شهر طلایی چه زود برگشتی
بیا بگو که در آن جا چه بود برگشتی

بگو که کشور سبز و سفید را دیدی
حریم کعبه‌ی وصل امید را دیدی

مگر نبود که با صد امید می‌رفتی
به سوی شهر مراد و مرید می‌رفتی

بیا که عقده‌ی دلهای بسته باز کنیم
به صحن مسجد «مولا علی» نماز کنیم

به شهر مشهد اگر پیکر رضا خفته
کسی نگفت «علی مرتضی» کجا خفته

بیا که ژنده‌ی شیر خدا بلند شده
زنام نامی او بلخ ارجمند شده

بین که مشهد پاک «حسین» گلنگ است
سرامام شهیدان به شهر «ارهنگ» است

مگر نه خرقه‌پاک رسول اینجا بود
تمام حاجت اهل قبول اینجا بود

دو نکته گوییت ای هموطن و خوب بدان
که آربای کهن بلخ بوده نی همدان

مگر نه جمجمه‌ی جم به شهر بلخ بود
بیان حرف حقیقت همیشه تلخ بود

عسل به کام حسودان مباد تلخ کنیم
اگر حکایت سامانیان بلخ کنیم

کمی سخن اگر از عهد باستان گوییم
حدیث «روکی» و جوی مولیان گوییم

چرا ز فتنه‌ی همسایه‌ها فغان نکنیم
غم شکستن بت‌های بامیان نکنیم

فقط دو رویی همسایه‌های نامرد است
که رنگ سرخ تو و من به هر کجا زرد است

بین که شهرت مارا چسان کنند نهان
که «سید جمال» اسد آبادی است و از ایران

چه دوستان به ظاهر شفیق و خوشبین‌اند
که غیر ذلت ما فخر خود نمی‌بینند

چو با غریبی و غربت غریب و پست شدیم
به نام رشت، سزاوار هرجه هست شدیم

و من مناظره با شعر و شاعری نکنم
به سر خیال بزرگی و برتری نکنم

که من نه شاعر مشهورم و نه استادم
 فقط زحلقه‌ی مدح و تملق آزادم

سر مناظره با کاظمی نبوده مرا
 درود باد که ذم کرده یا ستوده مرا

اگر چه پیر شدم طفل کوچه سخن‌ام
 که کاظمی گل زیبا و من خس چمن‌ام

چرا که یاد تبار و گذشته‌گان نکنیم
 حکایت پسر «لیث» و «سیستان» نکنیم

بیا که روح «سنایی» در انتظار تو است
 روان «رابعه» حیران و بی‌قرار تو است

اگر رفیق شفیق است و میزبان ساقی ست
 بیاد باد که دنبال داستان باقی است

«ارهنج» نام شهری بوده در ولایت قندز که اکنون ولسوالی «امام صاحب» نام دارد

الفت ملزم - شهر تالقان / دلو ۱۳۹۰